

平成30年度チャレンジ文化活動事業 採択事業（一部）

※日時・場所は掲載時点での予定であり、予告なく変更となる場合があります。また、複数のプログラムを実施する事業については、プログラムの一部の日時・場所を掲載しております。

※参加にあたって、事前予約が必要な事業があります。参加方法などの詳細につきましては、各団体または当協会までお問い合わせください。

事業①

| | |
|-----|--|
| 事業名 | 第29回 2018宮崎国際現代彫刻・空港展 |
| 団体名 | 2018宮崎国際現代彫刻・空港展開催実行委員会 |
| 日時 | 平成30年9月2日（日）～9月17日（祝・日） |
| 場所 | 宮崎ブーゲンビリア空港ビル1階 オアシス広場 |
| 概要 | 国内作家及び海外作家による現代彫刻展を、宮崎の空の玄関口である空港で実施する。ユニークベニユーを利用した県内有数の国際的な事業として、これまでの取組を活かし、更なる国際交流の基盤強化、不特定多数の人々に対する事業効果の波及が期待される。 |

事業②

| | |
|-----|---|
| 事業名 | 学校と連携した子ども芸術体験活動 — 地域の記憶を刻む |
| 団体名 | Swing-By |
| 日時 | 平成30年10月13日（土） ほか |
| 場所 | 高鍋高等学校 ほか |
| 概要 | 複数のアーティストが協働するワークショップを、学校と連携しつつ、子どもだけでなく地域住民にも公開して実施する事業。事業後に大学でフォーラムを開催し、成果の共有やアーティストと関係団体との更なる交流促進を図る。学校を拠点とした、アーティスト、子ども、住民の交流により、地域活動の活性化や幅広い連携体制の構築が期待される。 |

事業③

| | |
|-----|---|
| 事業名 | 表千家歴史の茶とつれづれのお茶 |
| 団体名 | （一社）表千家同門会宮崎県支部 |
| 日時 | 平成30年10月14日（日）午前10時～正午、午後1時～午後3時 |
| 場所 | フローランテ宮崎 |
| 概要 | 茶室での正式な濃茶に加え、一般家庭にある道具を用いて自分で点てたお茶や野外での気軽なお茶も体験できる事業。400余年続く茶の湯の茶と、気軽なお茶等を提供し、更に作法等についてもレクチャーすることで、茶の湯文化に親しみがなかった人々に対しても広く効果が期待される。 |

事業④

| | |
|-----|--|
| 事業名 | 盆地の音楽家シリーズ Vol.18 Big 4 Jazz Time |
| 団体名 | 都城音楽協会 |
| 日時 | 平成30年10月14日(日)午後2時開演 |
| 場所 | 都城市総合文化ホール(大ホール) |
| 概要 | 初共演となる地元出身の著名なミュージシャンを複数名招へいし、地元ジャズバンドとのセッションを実施する。地元根付いた音楽イベントとしてのこれまでの取組に加え、プロとのセッションによる技術の向上やミュージシャンの“里帰り”による文化交流、各ミュージシャンの情報発信による当該事業の認知度向上や地域の魅力発信など、多方面への事業効果が期待される。 |

事業⑤

| | |
|-----|--|
| 事業名 | 生きづらさを抱える子どもたちへの寺子屋コンサート |
| 団体名 | NPO法人みやざき教育支援協議会 |
| 日時 | 平成30年10月28日(日)午前9時30分集合 ほか |
| 場所 | 県福祉総合センター集合、木城町石河内「あ組美波かぜのゆめ」実施 ほか |
| 概要 | 大学生や地域住民が子ども食堂や学習支援を実施しているお寺(寺子屋)で子どもを対象としたコンサートを開催するほか、自然そのものや芸術文化を体験する事業を実施する。芸術文化に触れることで豊かな感性の醸成、場や経験の共有による交流機会の創出が期待される。 |

事業⑥

| | |
|-----|---|
| 事業名 | 小野葉桜を礎とする地域文化発信事業 「葉桜のふるさとを訪ねて」～葉桜のうたコンサートと葉桜シンポジウム～ |
| 団体名 | 葉桜顕彰会 |
| 日時 | 平成30年11月3日(土)午前10時開演 |
| 場所 | 美郷町中央公民館(西郷ニューホープセンター) |
| 概要 | 郷土の歌人、小野葉桜を顕彰するべく、地域のコーラスグループが同氏作の短歌にメロディーをつけた合唱を発表するほか、源氏物語研究第一人者によるシンポジウムや短歌賞表彰式及び記念誌の発行を実施する。顕彰による地域文化の再認識だけでなく、観光と文化、地域住民の連携による経済、地域活性化など幅広い範囲への事業効果が期待される。 |

事業⑦

| | |
|-----|--|
| 事業名 | 子どもたちのダンスを通して、多文化共生、多元的な世界を体感する事業 |
| 団体名 | NPO法人みやざき子ども文化センター |
| 日時 | 平成30年12月1日（土） ほか |
| 場所 | みやざきアートセンター ほか |
| 概要 | 日本と香港の子どもたちが香港でダンスキャンプをし、異なる文化や価値観を体感する中で、相互に刺激し合いながら1つの公演を創り上げる事業。表現力や社会性、国際感覚を身につけるきっかけとなるほか、創作した作品を県内で発表することで、鑑賞した子どもたちにとっても新たな刺激となることが期待される。 |

事業⑧

| | |
|-----|--|
| 事業名 | キッズアートアカデミー 子どもミュージアム ～ワクワクドキドキから生まれた作品たち～ |
| 団体名 | NPO法人みやざき子ども文化センター |
| 日時 | 平成30年12月8日（土）～12月9日（日） ほか |
| 場所 | みやざきアートセンター ほか |
| 概要 | 音楽と美術、写真とデザインのように異なる芸術を組み合わせた複数のワークショップを子どもだけでなく、大人もオーディエンスあるいは参加者として交えて実施する。異なる芸術の体験・創作活動を、多様なアーティスト、子ども、大人と共有することで、豊かな想像力、表現力、コミュニケーション力を培うことが期待される。 |

事業⑨

| | |
|-----|---|
| 事業名 | 第33回 のべおか「第九」演奏会 |
| 団体名 | のべおか「第九」を歌う会 |
| 日時 | 平成30年12月15日（土）午後6時開演 |
| 場所 | 延岡総合文化センター（大ホール） |
| 概要 | 小学生から高齢者まで幅広い年代で構成される100名以上の合唱団とプロのオーケストラとの共演による演奏会。県内有数の音楽イベントとしてのこれまでの取組に加え、サテライト会場の拡充やソリストのオーディション制度導入といった新たな試みを積極的に展開するなど、音楽文化の裾野の拡大と今後の発展に大きな効果が期待される。 |

事業⑩

| | |
|-----|--|
| 事業名 | ムーブメント・アート・インみやざき2019 ～第10回記念スクールダンスコンクール～ |
| 団体名 | ムーブメント・アート・インみやざき実行委員会 |
| 日時 | 平成31年1月26日(土) 午前10時30分開演 |
| 場所 | メディキット県民文化センター(演劇ホール) |
| 概要 | 小学校、中学校、特別支援学校(小・中学部)の児童・生徒によるダンス発表会を、今回から全国大会を視野にしたものとして発展させた事業。芸術文化や文化施設に触れ、親しむことができる学校と連携したインクルーシブな発表会としてのこれまでの取組に加え、参加者が全国大会を目指すきっかけとなるべく同大会の審査員を招へいするなど、更なる芸術文化の裾野の拡大及び参加者や関係団体の更なる発展に効果が期待される。 |

事業⑪

| | |
|-----|---|
| 事業名 | 国際共同制作作品『バッタが好きでアフリカへ』の世界初演 in こども・せいねん劇場「きらきら国際ダンスセンターみやざき」 |
| 団体名 | NPO法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER |
| 日時 | 平成31年1月～2月の数日間 |
| 場所 | こども・せいねん劇場「きらきら国際ダンスセンターみやざき」 |
| 概要 | 2020年の東京オリ・パラを見据え、2つの国のアーティスト(宮崎を拠点に国内外で活動する振付家・ダンサーと香港の新進気鋭のアーティスト)が国際共同制作し、その成果(新作)をそれぞれが拠点とする宮崎と香港で発表する事業(事業後は世界各国での上演を予定)。宮崎の文化芸術の水準向上と鑑賞機会の充実が期待される。 |